

KGNM  
**Musik**  
**Fest**

ALTE FEUERWACHE KÖLN  
MELCHIORSTR. 3  
WWW.KGNM.DE

FREITAG  
15. JUNI 2012  
12:30–18:30 H  
TAGUNG  
NEUE MUSIK  
IN NRW

FREITAG  
15. JUNI 2012  
20:30 H  
KONZERT  
STATIONEN

SAMSTAG  
16. JUNI 2012  
20 H  
KONZERT  
INNEN UND  
AUSSEN

*Eintritt:*  
*Tagung: Eintritt frei. Keine*  
*Anmeldung erforderlich.*  
*Konzert Stationen:*  
*12/8 EUR*  
*Konzert Innen und Außen:*  
*12/8 EUR*  
*Einheitspreis für beide*  
*Konzerte: 15 EUR*

KGNM  
**Musik**  
**Fest**

15./16. JUNI 2012  
ALTE FEUERWACHE  
KÖLN

30 JAHRE MUSIKFESTE DER KÖLNER GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK

*Eine Veranstaltung der Kölner Gesellschaft für Neue Musik  
und des Landesmusikrats NRW*

*Gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW und das Kulturamt  
der Stadt Köln*



LANDESMUSIKRAT.NRW



Arbeitsgemeinschaft  
für rheinische Musikgeschichte

Gefördert durch

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln  
Der Oberbürgermeister  
Kulturamt

## STATIONEN – INNEN UND AUSSEN

*Köln, NRW und die Welt: Auf diese Formel ließe sich das von Landesmusikrat NRW und KGNM veranstaltete Musikfest – am 15. und 16. Juni 2012 in der Alten Feuerwache – bringen. „Station“ in Köln macht das ensemble:hörsinn, das in sieben Städten fünf neue Werke von Komponisten aus NRW präsentiert. Die Aufträge dazu erteilten verschiedene Gesellschaften für Neue Musik, die sich im Rahmen des Musikfestes auch vorstellen. In einer vor dem STATIONEN-Konzert von „hörsinn“ angesetzten Tagung zur Neuen Musik in NRW der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte berichten sie über ihre Aktivitäten und spezifischen regionalen Bedingungen – wobei die Vorträge in der Publikationsreihe der Arbeitsgemeinschaft in Buchform veröffentlicht werden.*

*Gilt dieser erste Tag des Musikfestes der Szene NRW, so steht der zweite Tag im Zeichen von Köln und der Welt. Unter dem Motto INNEN UND AUSSEN hebt das Ensemble Tra I Tempi in seinem Konzert Auftragswerke der KGNM von den mit Köln verbundenen Komponisten Rodrigo Lopez Klingenfuss und Georg Hajdu aus der Taufe; flankiert von Stücken internationaler Tonkünstler wie Morton Feldman, Giacinto Scelsi, Laszlo Sary und dem jungen Briten Ian Vine.*

15. JUNI 2012  
Fr / 12:30 – 18:30 h  
Projektraum

## \ TAGUNG NEUE MUSIK IN NRW

Tagung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte und des Arbeitskreises Neue Musik im Landesmusikrat NRW

Eröffnung: Prof. Dr. Arnold Jacobshagen,  
Dr. Robert v. Zahn

### Neue Musik in Köln Dr. Rainer Nonnenmann

**Die Gesellschaft für zeitgenössische Musik in Aachen zwischen Improvisation und Komposition**  
Prof. Dr. Hans Walter Staudte

### Düsseldorf und die Arbeit von Musik21 Erik Janson

**Im Zentrum OWL: Ein Verein für Neue Musik**  
Jörg-Peter Mittmann

### Neue Klänge im Ruhrgebiet Dr. Gordon Kampe

**Eine Biennale für Neue Musik im Bergischen Land**  
Ruth Forsbach

**Die Gesellschaft für Neue Musik in Münster**  
Erhard Hirt

**diagonal: Wege zur Cooperativa Neue Musik Bielefeld**  
Edith Murasov und Willem Schulz

**Das Orchester Sinfonia Dortmund und die Vermittlung Neuer Musik**  
Stefan Heucke

Schlusswort  
Dr. Robert v. Zahn

15. JUNI 2012  
Fr / 20:30 h  
Saal

## \ KONZERT STATIONEN

Uraufführungen von

**Erik Janson**  
Secret of the nymphs – mobility  
für Altflöte, Klarinette, Tuba,  
Trompete, Klavier, Schlagzeug

**Gordon Kampe**  
Butter und Fische  
für sechs Musiker

**Johannes Marks**  
Klangszene II  
für Flöte, Klarinette, Trompete,  
Tuba, Klavier, Schlagzeug

**Christina C. Messner**  
idyllen  
Flöte (auch Piccolo), Klarinette,  
Trompete, Euphonium, Klavier,  
Schlagzeug

**Willem Schulz**  
Haus für Tuba  
für Tuba solo, Flöte, Klarinette,  
Trompete, Klavier, Schlagzeug

-----  
Ausführende:  
**ensemble:hörsinn**

**Pavel Tseliapniou** Flöte  
**Vanessa Hövelmann** Klarinette  
**Norbert Fabritius** Trompete  
**Jan Termath** Tuba  
**Deborah Rawlings** Klavier  
**Gereon Voß** Schlagzeug

16. JUNI 2012  
Sa / 20 h  
Saal

## \ KONZERT INNEN UND AUSSEN

Werke von

**Morton Feldman**  
For Franz Kline (1962)  
für Horn, Sopran, Klavier, Chimes,  
Violine, Violoncello

**Georg Hajdu**  
In ein anderes Blau (2012, UA)  
für Sopran, (Bass-) Flöte, Klarinette,  
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass,  
Klavier, Schlagzeug, Synthesizer

**Rodrigo López Klingenfuss**  
zoom 3 (2012, UA)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola,  
Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug

**Laszlo Sary**  
Ludus cromaticus (1987)  
Bearbeitung (Michael Veltman) für Sopran,  
Piccoloflöte, Bassklarinette, Violine, Viola,  
Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klavier

**Giacinto Scelsi**  
Pranam II (1973)  
für 2 Flöten, Bassklarinette, Horn, elektr. Orgel,  
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

**Ian Vine**  
perfect objects (2010)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello

-----  
Ausführende:  
**Ensemble Tra I Tempi**

**Nicole Ferrein** Sopran  
**Evelin Degen** Flöte  
**Ulla Grümmer** Flöte  
**Joachim Stripens** Klarinette  
**Martin Dickmann** Horn  
**Jens Ruland** Schlagzeug  
**Friedrich Jaecker** Klavier  
**Kalina Kolarova** Violine  
**Christiane Veltman** Viola  
**Elisabeth Fügemann** Violoncello  
**Constantin Herzog** Kontrabass

**Michael Veltman** Leitung